



lucia diris

peintures (2018-2019)

Italienne d'origine, Lucia Diris se consacre dès son plus jeune âge à la peinture, au dessin et à l'art graphique dont elle étudie les bases à Urbino, dans le prestigieux Institut Supérieur d'Arts Décoratifs (ISIA), en Italie.

Après ses études, elle part en France où elle poursuit un parcours aux multiples facettes mêlant peinture, graphisme, illustration, cinéma, vidéo...

Au fil des années, grâce à l'acquis de toutes ces pratiques, son travail pictural va évoluer de la figuration vers une abstraction de plus en plus libre et épurée.

« Je pourrais résumer la peinture à une nécessité de voir, ou à une quête du voir. Souvent à la lisière entre abstraction et figuration, je peins pour « mieux » voir, pour m'absorber dans la vision, là où l'oeil se pose : qu'il soit tourné vers des paysages extérieurs ou vers des états intérieurs, vers des visions abstraites (formes et structures) ou vers des émotions intenses.

J'aime flirter avec la figuration jusqu'à son éclatement, avec le sens jusqu'à sa perte, avec la certitude jusqu'à l'inconnnaissance, avec le bruit jusqu'à la porte du silence.

C'est peut-être cela que me permet la peinture, à refaire ces pas à chaque fois, du connu vers l'inconnu. »



Série Blanche : Entre la forme et sa défaite – 40 x 120 cm – 2018 huile sur toile



« J'aime que les tableaux « durent » longtemps, qu'ils soient dépositaires d'une multitude de gestes, de figures, de formes. Cette sédimentation par couches successives donne à voir l'émergence d'un autre espace... Souvent, une toile reste à l'atelier pendant des semaines voire des mois, recueillant les gestes successifs, les visions, les traces de vie, les impulsions. »

LES FLOTTANTS – Se défaire d'abandon - 2018 – huile sur toile (80×80 cm)

LES FLOTTANTS – Dedans le vert crisse – huile sur toile - 2018 – 80×80 cm



Son Jaune
huile sur toile, 100cm x 65cm - 2019



Tremblement
huile sur toile, 100cm x 65cm - 2019



Patience du ciel
huile sur toile, 100cm x 65cm - 2019



Accord
huile sur toile, 100cm x 65cm - 2019



Bleu comme aucun fruit – 65 x 100 cm – 2019 - huile sur toile



Quand le ciel tombe à l'eau – 65 x 100 cm – 2019 - huile sur toile



Série Les Flottants / Double page, Noyade – huile sur toile - 2019 – 50cm x 100cm



Série Guerre / D'une face, l'Autre - 2019 - huile sur toile - 50 x 100 cm.

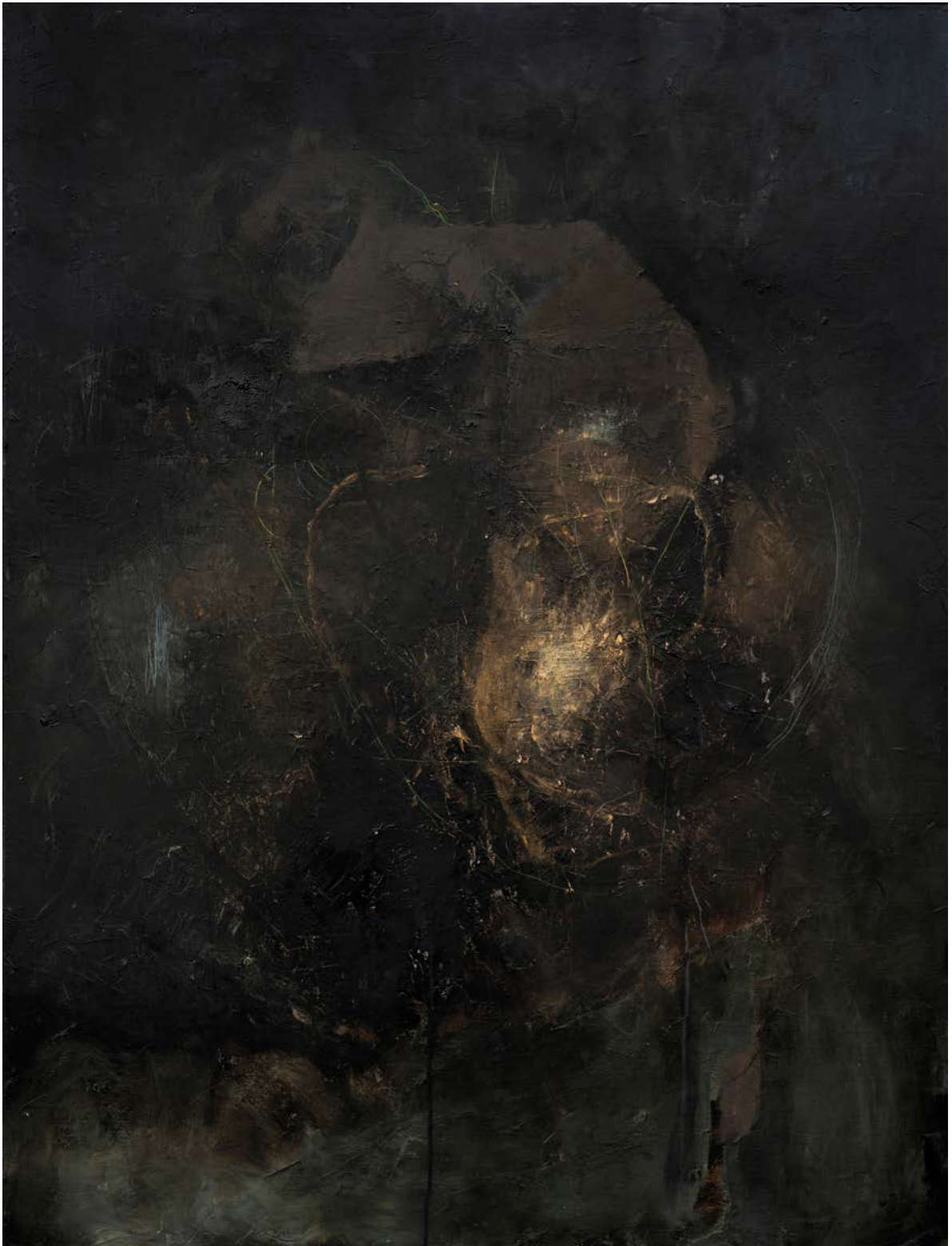
« Dans la série « guerre », dans un premier temps, la figuration s'est imposée et la toile a été un terrain de combat où les figures humaines offraient leur deuil et leur souffrance, puis peu à peu les couches se sont superposées, ont traversé une sonorité chaotique jusqu'au « presque-monochrome » qui s'est déposé sur la toile tel une paix immobile et silencieuse... »

Ainsi la représentation cède lentement la place au silence. J'ai beau poser des formes, des gestes, des figures, des masses, tout se recouvre sans cesse. Ce qui reste sur le tableau « à la fin » ce sont les gestes, les signes et les formes rescapés de la noyade lente, très lente, silencieuse, noyade de la pensée qui s'effrite.

Je guette dans le tableau une « autre » forme qui naitrait de cet effacement, une forme « lavée » par la répétition du geste de peindre. »



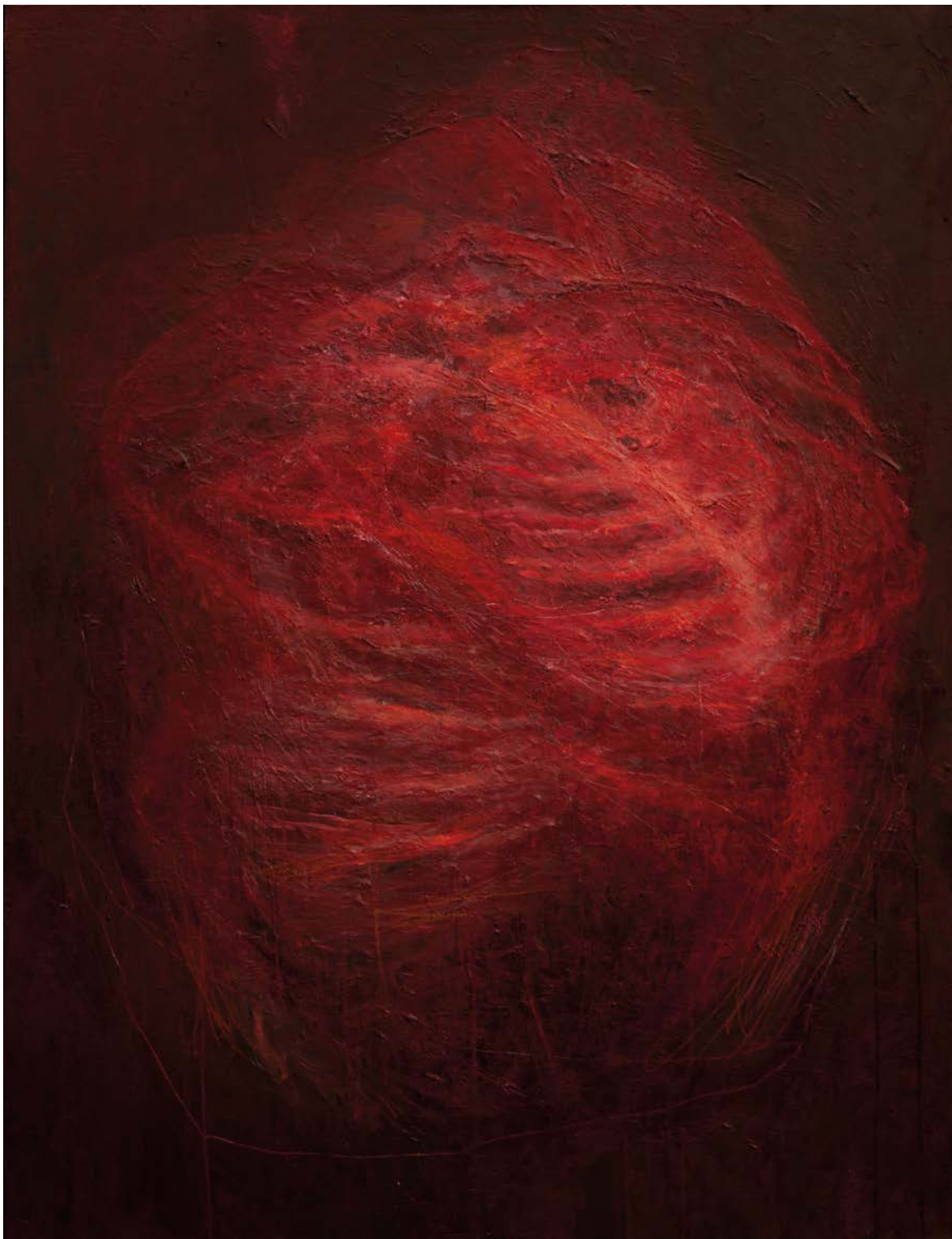
Série Guerre / Autant en importe le monde 1 - huile sur toile, 116cm x 89cm - 2019



Série Guerre / Hiroshima / huile sur toile, 116cm x 89cm - 2019



Série Guerre / Autant en importe le monde 3 / huile sur toile, 116cm x 89cm - 2019



Série Guerre / Ce rouge au corps / huile sur toile, 116cm x 89cm - 2019



Série Guerre / Autant en importe le monde 2 / huile sur toile, 116cm x 89cm - 2019



Série Guerre / De chair et de plume / huile sur toile, 97cm x 130cm - 2019



Série Blanche / Dans le diamant tu m'effaces / huile sur toile, 100cm x 81cm - 2018



contact - lucia diris

Mail : lucia.diris.plasticienne@gmail.com

Tél : +33 (0)6 61 18 80 41 / lucia-diris-plasticienne.com